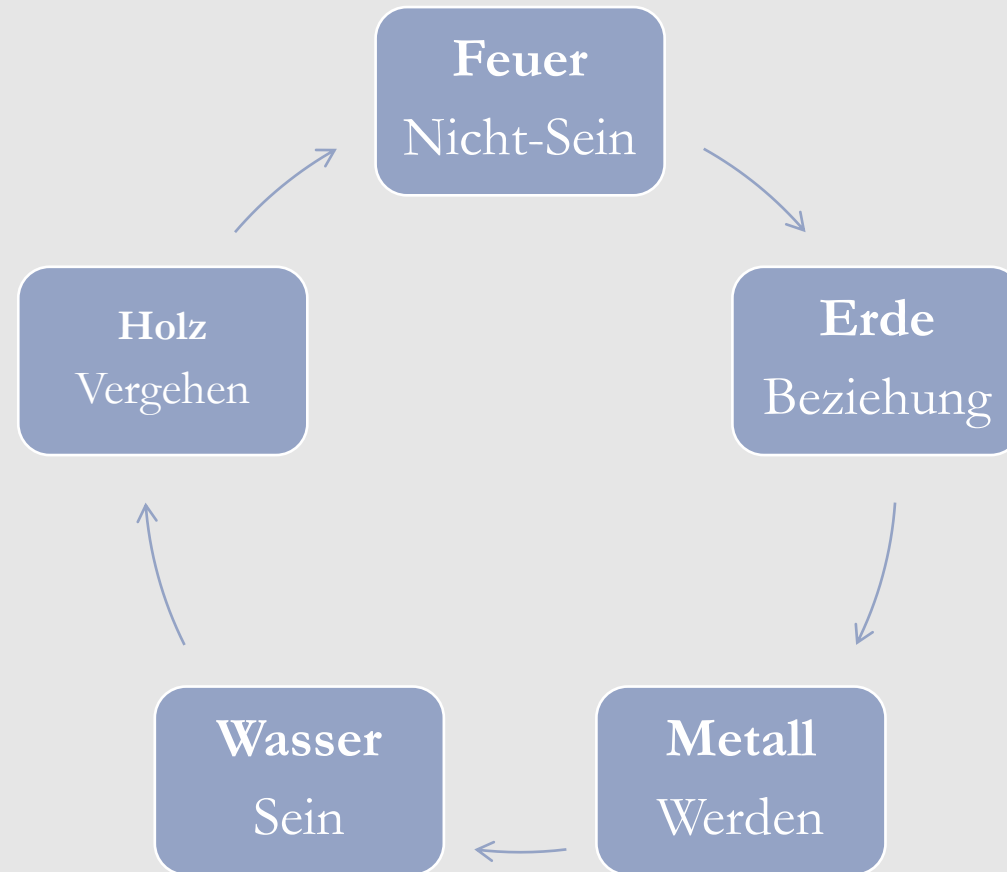




GESICHTSDIAGNOSE

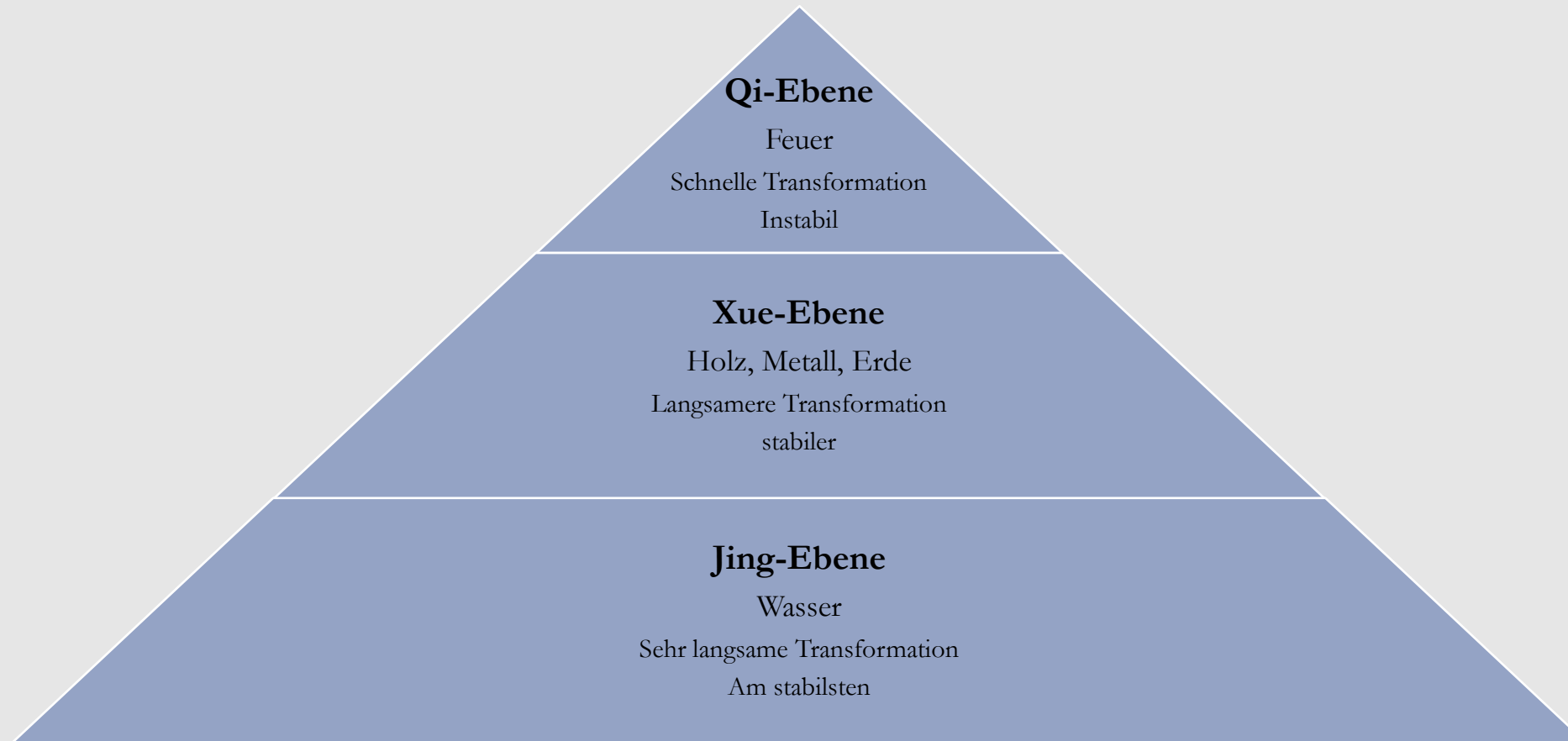
Klassische Chinesische Medizin

Kausalität innerhalb der Konditionalität (Wu Xing)



Die 3 Ebenen der Transformation

(Verbinden und Trennen)



Wichtige Aspekte des Yin / Yang – Konzeptes für die Gesichtsdiagnose:

- Das Yin / Yang – Konzept ist nicht linear oder kausal – eher konditional
- Es beschreibt das Verhältnis von Substanz und Funktion eines beliebigen Systems
- Substanz und Funktion sind in ständiger Veränderung und Umwandlung
- Isolierte Betrachtungen von Yin - oder Yang – Aspekten sind ohne Bedeutung
- Keine isolierte Betrachtung der 5 Wandlungsphasen – Aspekte
- **Keine linearen Schlussfolgerungen aus einzelnen Zeichen**
- Das Muster ist nicht die Summe aller Einzelzeichen
- Die Relation (Wechselwirkung) der einzelnen Zeichen ergibt das Muster
- Jedes Muster ist in Bewegung
- Es gibt keine „schlechten“ oder „guten“ Zeichen
- Muster für Konstitution und Vitalität in verschiedenen Aspekten
- Der Umgang mit diesem Verhältnis ergibt die individuelle Situation
-

Wie ein Gesicht gelesen wird:

Es wird die Relation zwischen Konstitution (Berge, Flüsse) und Vitalität (Wind) bestimmt.

- **Schritt 1: betrachte das Shen allgemein**
- **Schritt 2: betrachte die zwei Seiten**
- **Schritt 3: betrachte die 3 horizontalen Abschnitte**
- **Schritt 4: relativiere die einzelnen Abschnitte im Sinne der Wandlungsphasen und der Zeitzonen**

- beachte den Körpertyp als Aspekt der Konstitution
- relativiere das Gesicht zum Körper
- beachte kurzfristige Veränderungen der Konstitution
- beachte langfristige Veränderungen der Konstitution

Was betrachten wir:

- **Wasser:**

Ohren, Haarlinie, obere Stirn, unter den Augen, Philtrum, Kinn, Zähne

- **Holz:**

Augenbrauen, Brauenknochen, Kiefer, zwischen den Augenbrauen, Schläfen, Augensitz

- **Feuer:**

Augen, Spitzen und Ecken aller Zeichen, Falten und Linien

- **Erde:**

Mund, Lippen, Nasenbrücke, untere Wangen, Gebiet über der Lippe

- **Metall:**

Nase, Wangenknochen, Gebiet über den Augen, Leberflecken